



**Estibaliz de Miguel Calvo (UPV/EHU)**

*Dones, consum de drogues i empresonament. Una aproximació interseccional*

<https://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/47421/48924>

Valencia, 2 de junio de 2022

# Interseccionalidad

<https://afrofeminas.com/2019/01/24/interseccionalidad-definicion-historia-y-guia/>

*“El género no es el único determinante de la identidad de la mujer”*  
(bell hooks)

Pregunta por la noción de “mujer”

Sujeto político del feminismo



# Interseccionalidad

“Las Otras” (Puigvert)

“Doble/triple opresión” de las mujeres  
presas

“Doble estigma” de las mujeres usuarias  
de drogas

“las Otras-Otras”

Gitanas y extranjeras en cárceles  
(Imaz y Martín-Palomo)



# Interseccionalidad

Articulación compleja de sistemas de  
opresión que  
generan experiencias particulares

Género

Clase Social

Raza y/o estatus nacional

Cis Heteronorma

Consumo (problematizado) de drogas



# Interseccionalidad

A) Cuestionamiento del poder

B) Comprender las experiencias de mujeres no hegemónicas

(blancas, europeas, clase media...) en sus propios términos.

Cuestión de la voz

C) Explorar la “agencia interseccional” (Huijg) o las diversas estrategias de mujeres subalternas (Juliano)



# La construcción social de las drogas y del consumo problemático

Contextos geográficos e históricos

Relaciones de poder. Discursos y practicas

Saberes expertos y agentes de control



# La construcción social de las drogas y del consumo problemático

Discurso biomédico

(saludable, prescrito)

Construcción del “enfermo/a”

+

Discurso jurídico (legal/ilegal)

Construcción del/la “delincuente”



# La construcción social de las drogas y del consumo problemático

## La guerra contra las drogas

Las prisiones son espacios donde se visibiliza el fracaso de las políticas antidroga y sus graves consecuencias para las mujeres, tanto para las que han traficado con drogas en los eslabones más bajos de la cadena, como para las consumidoras de estratos sociales más desfavorecidos.

Las “mulas” son los chivos expiatorios de una “guerra contra las drogas” diseñada desde Estados Unidos y Europa, que criminaliza a los países productores mientras demandan droga para su propio consumo.

[https://www.eldiario.es/contrapoder/guerra-contra-las-drogas-mujer\\_132\\_4327240.html](https://www.eldiario.es/contrapoder/guerra-contra-las-drogas-mujer_132_4327240.html)



# La construcción social de las drogas y del consumo problemático

## Drogas y género. Imaginarios

Ambigüedad

Dependencia, debilidad, infantilidad e inmadurez  
[Feminidad]

Empoderamiento, transgresión, ámbito público  
[Masculinidad]



# La construcción social de las drogas y del consumo problemático

## Drogas y género

### Mujeres consumidoras problemáticas

Estigma

Viciosas y promiscuas

Sexualización - Prostitución

Dependientes de sus parejas

Alarma social por la maternidad



# Construcción social de la mujer delincuente: Imagen negativa, monstruosa, no-mujer

*“La epopeya literaria y cinematográfica del delincuente malvado o vacilante (...) que ha enseñado a las masas, si no a querer, desde luego a admirar al prototipo de inadaptado social, de rebelde equivocado, o de perturbado sádico, pero siempre extraordinario (...) ese inconmensurable canto repetido en todos los idiomas al valor, a la audacia, a la temeridad, a la intrepidez, a la rebeldía y hasta a la maldad, ese, no se ha escrito para mujeres (...). En un escalón más bajo, más despreciable, más olvidado que el preso, está la presa (...). (Falcón, 1977)*



# Jasmine

27 años

Menor de 9 hermanos/as

Familia obrera con antecedentes de consumo problematizado y criminalización

Sin estudios primarios

Superviviente de violencia machista:

*Me casé, me casé y la cagué. Ya cuando me quedo embarazada él cambia total-mente. Le entra un ramalazo de celos. Me pegaba cada paliza, me pegaba en la tripa, que lo que tenía en la tripa que no era de él. Yo iba con las faldas hasta los pies con 14 años, con 15. Los ojos moraos. Con una trenza hasta aquí [señala a la espalda]. [Iba como] una abuela, una vieja. Como me miraría alguien, se pegaba con el que me miraba a mí y conmigo. Luego me enteré que él se drogaba.*



# Jasmine

Roba para mantener a sus hijos/as y “el vicio de él”  
(No empieza a consumir drogas con él)

*[Entré a la cárcel] Por robar. Por robar p'a mis hijos y p'al vicio de él. Él me mandaba robar. Yo tenía que robar p'a su dosis. Hasta que yo dije ¿de qué? [chasquea la lengua] . Yo robo p'a mis hijos, pongo el coño p'a mis hijos, porque mis hijos son de mi sangre pero hombres hay muchos.*



# Jasmine

Resiste y se rebela

*Es que a mí no me valoraba, es que no me valoraba, me tenía como una perra a la comida, cuida los hijos, lava la ropa y ven a follar. Ya está. Yo he estao un año sin echarme con él a la cama ¿eh? A mí me mataba de las palizas. Yo ¿cómo? A mí no me tocas. Yo me echo con mis hijos a dormir.*



# Jasmine

Resiste y se rebela

*Él se iba a putas, vete a putas pero a mí no me tocas. A mí no. Y me ha abierto la cabeza, me ha dado puñaladas...ha hecho conmigo lo que quiso pero yo con él no me echaba a la cama.*



# Jasmine

La red social y la familia extensa juegan un papel importante a la hora de sostenerla.

*[Cuando estuvo en la UVI] Ya me dijo mi padre, cuando salgas del hospital coges, te vas con tu hermana. Tú deja a los niños que los niños están bien. Y haz tu vida y que él se joda, y si quiere su familia que vengan a reclamar cuantas veces quieran. Ya has aguantao bastante.*



# Jasmine

*Me fui a la casa de mi hermano un par de meses, y luego me fui con el Juan a [un país de América Latina]. Estuve dos años y luego volví [a casa de mi hermana]. Con el J. probé la droga yo, eso es lo que... ¿ves? También me mató. Yo con mi ex, jamás y con el Juan sí.*



# Jasmine

*Salía los fines de semana y me ponía hasta el culo, me metía 8 o 9 gramos de coca, me tiraba viernes, sábado y domingo. Luego lunes, martes, miércoles y jueves me tiraba en casa o trabajando, trabaja en el bar. Consumía, consumía. Pero consumía los fines de semana. Sin más. Yo enganchada a la plata, jamás. Yo sólo me metía rayas y ya está. Me metía éxtasis. La ruta del Bakalao. Sin más. Yo me comía éxtasis, me comía de todo lo que pillaba. Pastillas, coca y anfetaminas, cristal, quetamina...Eso es morfina para los caballos. Y yo eso lo he probao. De fiesta. Sales un viernes y llegas un lunes por la mañana y ya está. Duermes hasta el miércoles, si puedes dormir, y el jueves pones alas otra vez.*



# Jasmine

Jasmine marca una distancia respecto de la imagen social de consumidora de drogas que necesita su dosis diaria y abandona sus responsabilidades. Su consumo se lo mantenía ella misma, sin necesidad de recurrir a ayuda de otras personas o a la delincuencia.

*[Cuando vivía con ella] mi hermana lo sabía pero mi hermana no me decía nada. No, porque yo me drogaba, yo iba a trabajar. Yo si me decía mi hermana pues tienes que planchar o hacerle la comida a la niña, a mi sobrina, que venía del colegio. O tienes que hacerle la comida a mi cuñado, a J cuando venga. Yo es que hacía todo ¿me entiendes? No era una que me estaba drogando tol día, ni estaba en la calle, ni robaba. No, no, no hacía nada. Yo mi trabajo...¿Que me pillaba dos o tres gramos de coca mi viernes p'a salir de fin de semana? Claro que te lo hacía pero con mi dinero.*



# Jasmine

Valoración propia acerca de las drogas y sus efectos.

A pesar de señalar a su pareja como persona clave en el inicio del consumo de drogas, menciona a sus amistades a la hora de hablar de la “fiesta” y de sus consumos.

No hay una relación unívoca entre pareja y consumo.

En cuanto a la posible relación entre uso de drogas y delincuencia, ella opta por no traficar con droga:

*¿Vainas de traficar coca? No quiero... no quiero porque no he trafica  
en casa con*

*mis hermanos, ¿me entiendes como te digo? Ni con mi gente, ni con  
nadie... ¿voy a traficar contigo? No. ¿Voy a hacerme un viaje yo? ¿ y si  
me pillan? ¿ cuántas chicas hay aquí por hacer viajecitos y pillarlas en  
[el aeropuerto de] Barajas con un kilo de  
coca? Y 10 años de condena. **Gracias a dios que fui lista.***

(“Agencia interseccional”)



# Conclusiones

Interseccionalidad:

- **Cuestionamiento del poder**

- Construcción social de las drogas y los consumos problemáticos
- Papel del saber experto y de la geopolítica de las drogas en la construcción de imaginarios y prácticas
- Demonización de la mujer consumidora de drogas y de la mujer delincuente

- **Comprender las experiencias de mujeres no hegemónicas (blancas, europeas, clase media...) en sus propios términos.**

Cuestión de la voz

- **Explorar la “agencia interseccional” (Huijg) o las diversas estrategias de mujeres subalternas (Juliano)**

