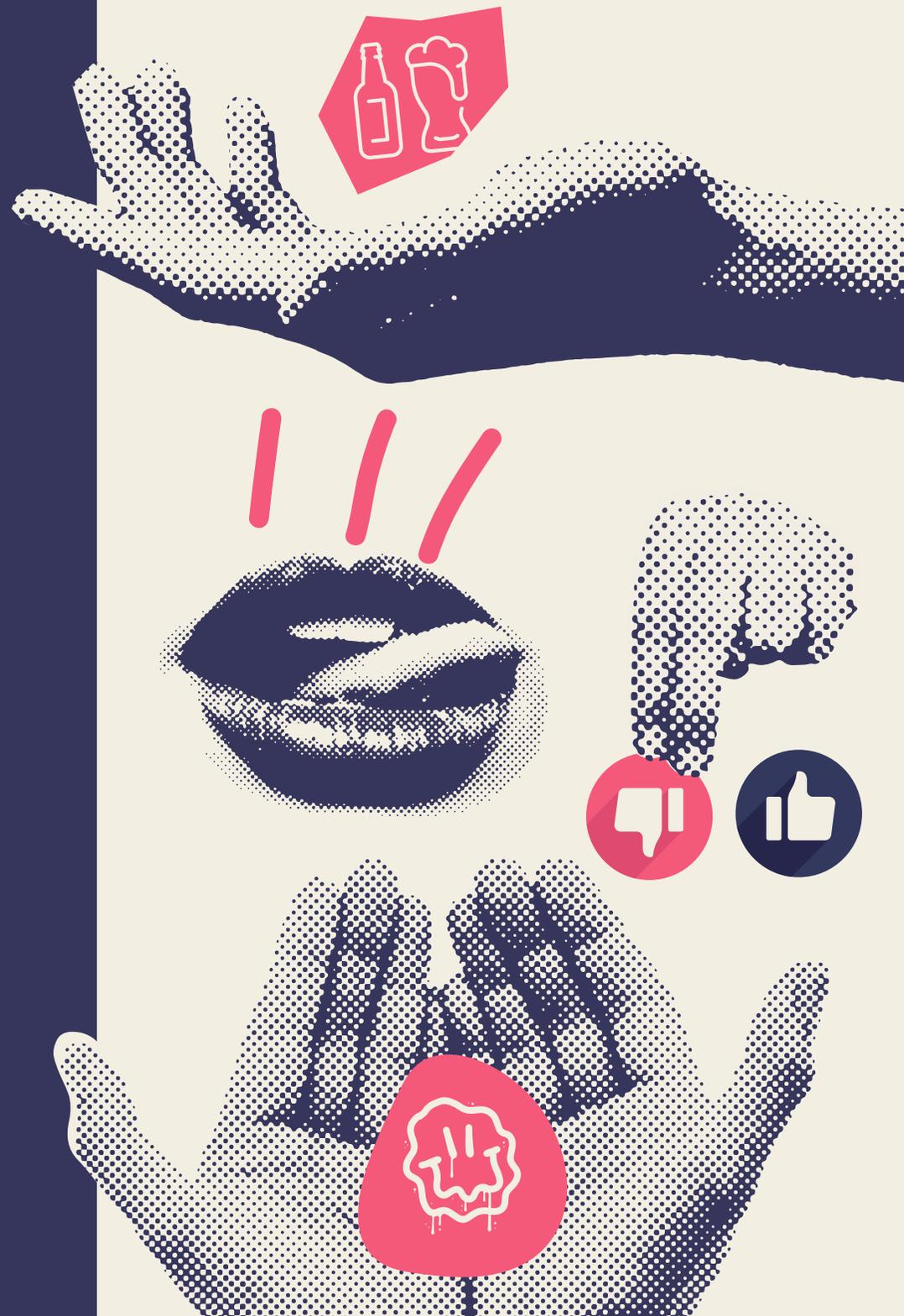


# Miniguía para informar sobre violencias sexuales con presencia de drogas

Todo lo que deberías saber sobre agresiones sexuales, uso de sustancias y sumisión química y nunca te atreviste a preguntar (o quizás sí 😊)



noctábul@s



## Miniguía para informar sobre violencias sexuales con presencia de drogas

Todo lo que deberías saber sobre agresiones sexuales, uso de sustancias y sumisión química y nunca te atreviste a preguntar (o quizás sí)

Este material está basado en el estudio "Diagnóstico sobre informaciones mediáticas en torno a las violencias sexuales, el uso de drogas y la sumisión química". Si deseas profundizar en la temática, puedes descargarlo en [www.drogasgenero.info/diagnostico-medioscomunicacion](http://www.drogasgenero.info/diagnostico-medioscomunicacion)



### Redacción

Laura Castells Ricart

### Supervisión y soporte

Ana Burgos García

### Diseño y maquetación

La Pera SCCL

### Imágenes

Adobe Stock

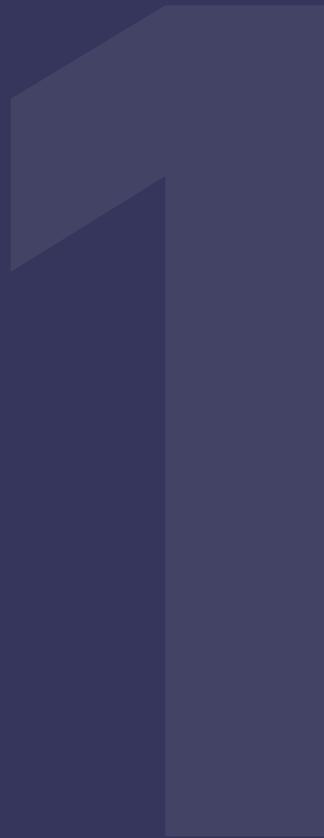
Un proyecto de:



**noctámbulos**

Financiado por:





¿De **qué**  
hablamos  
y **cómo** lo  
nombramos?

## Sumisión química

Se trata de un *modus operandi* utilizado para cometer diferentes delitos (contra el patrimonio, contra la libertad sexual, etc.). Sin embargo, solemos leerlo en relación a las violencias sexuales como sustituto de éstas.

No nos gusta el término porque...



¡El foco en el *modus operandi* invisibiliza la propia violencia!

## Violencias sexuales bajo sumisión química

Se utiliza para referirse a la tipología **proactiva** (aquella en la que el agresor intoxica con alguna sustancia a la víctima con el objetivo de agredirla sexualmente). Sin embargo, la mayoría de las violencias se ejercen de manera **oportunist**a (valiéndose de la dificultad para expresar consentimiento de la agredida derivada del consumo voluntario).

No nos gusta mucho el término porque...



¡De nuevo, la forma de enfocar el problema distorsiona la realidad de la violencia!

## Violencias sexuales facilitadas por drogas

Se utiliza actualmente en el contexto sanitario y policial pero que sigue situando el problema en el consumo de sustancias.

No nos acaba de convencer el término porque...



¡Las drogas no facilitan la violencia, el único que la facilita es el agresor!

## Violencias sexuales con presencia de drogas / con uso de drogas

Abarca las diversas casuísticas relacionadas con el consumo de drogas cuando se produce violencia sexual: consumo voluntario y con finalidad recreativa (y otras finalidades), uso de psicofármacos por prescripción médica (o sin ella) más allá de entornos festivos, intoxicación de las agredidas contra su voluntad para ejercer violencia contra ellas, etc.

Nos gusta el término porque...



¡Visibiliza todas las situaciones y contextos en los que se dan violencias sexuales y las drogas estén presentes!



¡Conceptualicemos y politicemos!  
Los términos que utilizamos **no son neutros**;  
son una forma de **posicionarnos**  
y tienen un **impacto** en la realidad:  
lo que **no se nombra, no existe**.



¿Qué  
**mitos y realidades**  
(re)producen  
los medios de  
comunicación?

## Mitos\*

## Realidades\*\*

### Sobre las drogas implicadas

"Burundanga", pinchazos y sustancias desconocidas.

La droga más presente en las agresiones sexuales **es el alcohol**.  
¡No existen las llamadas "drogas de la violación"!

### Sobre los agresores

- Son desconocidos.
- Tiene problemas de salud mental.
- Relación con la criminalidad y la delincuencia.
- Son de otros contextos culturales / geográficos.
- Actúan siempre en grupo.

- La mayoría de agresores son **conocidos** y/o del entorno de las agredidas.
- No son 'enfermos'; son **hijos sanos del patriarcado**.
- La violencia sexual **no** está mayoritariamente **vinculada a otros delitos**.
- La violencia sexual **no tiene que ver con la procedencia** ni el color de piel de los agresores.
- Las **agresiones grupales** constituyen un **10%** del total de las atendidas.

### Sobre el modus operandi

"Te han echado algo en la bebida".

En la mayoría de las agresiones sexuales con presencia de drogas las agredidas las han **consumido voluntariamente**.

### Sobre las agredidas

"Buena" vs. "mala" víctima en función de si ha sido intoxicada contra su voluntad o si ha consumido voluntariamente.

Muchas de las agredidas no responden al modelo de "buena mujer". El hecho de que usen drogas (o vistan de una determinada manera, o transiten ciertos espacios, etc.) no las hace menos víctimas ni **en ningún caso culpables de las violencias** que reciben.

### Sobre el espacio público

- Como espacio paradigmático de ejercicio de la violencia: "mujer en el espacio público = ¡alarma y peligro!".
- Como espacio exclusivo o prioritario de consumo de drogas.

- La mayoría de las agresiones sexuales se producen en **domicilios**.
- El uso de drogas **no es exclusivo de los contextos de ocio** ni se da siempre con finalidad recreativa.

### Sobre el peligro

El peligro como algo esencializado, natural o inevitable.

El peligro es consecuencia de la desigualdad de género y de un **régimen político sexista y heteropatriarcal**.

### Sobre la edad

La juventud y sus prácticas como explicación de les agresiones sexuales.

Una mirada adultista a la adolescencia y la juventud basada en mitos y falsas creencias obvia que las violencias sexuales se enseñan y aprenden social y colectivamente. **La juventud no es un factor de riesgo**.

### Sobre el "suceso"

La violencia sexual como un fenómeno puntual y excepcional.

La violencia sexual, como toda violencia basada en el género, es **estructural**.

**\*Los mitos constituyen creencias que justifican un discurso -el del terror sexual-. Se utilizan habitualmente como herramienta de control social para justificar, reproducir y perpetuar desigualdades sociales.**

**\*\*Es necesario aproximarse a la realidad de manera profunda, compleja e informada. La estrategia de fijarse en los casos excepcionales -y de utilizarlos para construir los mitos- como si fueran la realidad absoluta, protege y mantiene la violencia sexual.**

3

¿Qué *tips*  
pueden  
sernos *útiles*?



## Señalar la causa: el machismo como explicación

- ✗ No ubicarlo como suceso, explícita o implícitamente: en el apartado de sucesos o como casos aislados.
- ✗ No amplificar casos concretos: no contribuir a mediatizar ciertos casos.
- ✓ Mencionar el sistema de género como causa y contexto en el que, y por el que, se produce la violencia sexual, y quitar el foco de la sustancia.
- ✓ Hablar de todas las dimensiones de la violencia sexual: abordajes comunitarios, políticas públicas, propuestas de los colectivos feministas, voz de las expertas, funcionamiento y limitaciones del sistema judicial, etc.



## No revictimizar a las agredidas

- ✗ No abusar de las palabras "víctima", "presunta", "supuesta".
- ✗ No dar detalles concretos, morbosos o que permitan identificar a las víctimas.
- ✗ No focalizar en datos contextuales: si iba sola, si era de noche, enfatizar época del año, etc.
- ✗ No resaltar la conducta de la víctima: si había consumido, cuánto, si opuso resistencia, etc.
- ✗ No dar espacio a las opiniones de agresores, familiares y personas cercanas. En el caso de las defensas de los acusados, hacerlo de manera crítica y contextualizada.



## Visibilizar los procesos de recuperación

- ✓ Ofrecer ejemplos de mujeres que pueden convivir con las consecuencias de la agresión.
- ✓ Mostrar el impacto social de estos procesos (salud física, salud mental, etc.).
- ✓ Informar sobre recursos disponibles.
- ✓ Evitar el uso de adjetivos dramáticos si no son en primera persona: "angustiada", "devastada", etc.



## Poner el foco en los agresores

- ✗ No focalizar en la sustancia, sino en la responsabilidad de los que perpetran las violencias.
- ✗ No visibilizar a los agresores en función de su procedencia, color de piel, relación con otros delitos o el perfil socioeconómico.
- ✓ Referirse a los agresores y hacerlo como sujetos, tanto en los titulares como en el cuerpo de la noticia.
- ✓ Presentarlos como responsables de un delito que, además, no es un hecho fortuito sino premeditado.

**El discurso es un instrumento que reproduce y, al mismo tiempo, crea violencia sexual; también puede ser un punto de partida para la transformación feminista.**

# Recursos y buenas prácticas

Para profundizar  
en la temática



Recursos de  
apoyo técnico



Buenas prácticas



“

**Conocer el miedo nos ayuda a ser *libres*\*. Transitemos de la cultura del terror a la libertad sexual.**

”

\*Audre Lorde



noctámbul@s